

[Ya
no
me considero
a mi mismo
un
defensor del cambio,
pero
debo encontrar
el fragmento
del artefacto.
Primero, sin embargo,
necesito
aprender
más
sobre él.]



>>\\El camino a Krasnoyarsk es solitario. El cielo es oscuro, sin luna. La nieve cruje bajo las pezuñas de mi caballo. Yo tiemblo, pero no a causa del frío.
\\He estado aquí— o cerca de aquí— antes, no hace mucho tiempo. No hay duda que la gente de Krasnoyarsk ha sentido los temblores de la explosión.
\\Era joven entonces, dedicado, pero arrogante, enfadado. Aún así seguí los planes de la carta del Mentor, convencido de que la victoria de la Hermandad era todo lo que importaba.
\\Krasnoyarsk es silencioso. Mi llegada, a mitad de la noche, pasará desapercibida. Mis negocios aquí terminarán pronto— ya que encontré a quien buscaba.
\\He pasado por la catedral Svyato-Troitsky de Krasnoyarsk, pero no puede ayudar pensar sobre esa fatídica noche, cuando la Pieza Real se destruyó. Necesito concentrarme.
\\¡Aquí al fin! Las paredes que encierran el asilo son fáciles de escalar. Los guardas son pocos, la mayoría de ellos ebrios. Me deslizo dentro y, silenciosamente, alcancé mi objetivo.
\\Ella se sienta sola en su celda. Su cara, horriblemente desfigurada, tiene un agujero donde debería estar una nariz. El "monstruo" que estaba buscando— ¡más repulsivo que Baba Yaga!



Abstergo Industries Confidential Data
Lineage Discovery Division

>>\\Ella corre con los dedos rajados sobre su cabeza calva, fijándose en mí. Sus ojos, amables a pesar de parecer una cara no humana, son hipnotizantes. No puedo apartar la mirada.

\\\"Khioniya Kuzminichna Guseva,\" dije, severamente. \"Has intentado asesinar al monje Grigori Rasputin.\" Ella asiente; un gesto apenas perceptible.

\\La bastante lastimosa excusa del cerrojo no supone ningún reto. Yo abro la puerta y Guseva retrocede varios pasos. \"No estoy aquí para juzgarte. Solo busco respuestas.\"

\\\"¡No sé nada!\" La voz de Guseva es fuerte, segura, pero de alguna manera carece de sentimiento. Tres años en este manicomio, y aún así parece sana.

\\\"Puedes saber más de lo que piensas.\" Realmente espero eso. \"Te ofrezco libertad. Todo lo que pido a cambio es que me respondas a algunas preguntas.\"

\\\"Solo a través de la muerte se puede ser realmente libre.\" La voz de Guseva es como el filo de un cuchillo. Ella sonr— una mueca espantosa. \"¡Me sacarás de este sufrimiento!\"

\\Ordeno a Guseva que me siga. Ella duda, así que tomo su mano— la mano que sostuvo el cuchillo que destripó al Monje Loco— y la guio fuera.



>>\\Un puñado de kopeks es más que suficiente para sobornar al párroco. Nos sentamos en una esquina oscura de la catedral Svято-Troitsky. Aquí, podemos hablar en privado.
\\Una bufanda negra esconde la cara monstruosa de Guseva, pero sus ojos brillan intensamente a la luz de la vela. "Cuéntame que ocurrió," susurro.
\\\\"Yo era una discípula del Padre Grigori, el Santo Diablo." Esta no es la voz de una mujer loca. "Habíamos viajado a Pokrovskoe, su ciudad natal."
\\"Era la mitad del verano." Guseva baja la bufanda, revelando su estragada cara. "Un día, quizás dos, tras la fiesta de navidad de San Juan el Precursor."
\\\\"Estaba esperando al Padre Grigori fuera de la iglesia, como él había ordenado. Cuando lo vi, yo... ataqué, lo apuñalé profundamente, en el vientre."
\\\\"Llevé el cuchillo hasta su ombligo, para asegurarme que moría." La voz de Guseva temblaba. "Sus entrañas... cayeron fuera. Él se agarró a ello... ¡y me SONRIÓ.!"
\\\\"Grité, '¡he matado al Anticristo!', pero estaba equivocada. ¿Qué clase de hombre podía sobrevivir a esto?" Uno que lleva un fragmento de la Pieza Real, sin duda.



Abstergo Industries Confidential Data

Lineage Discovery Division

>>\\En la penumbra, Guseva permanecía en silencio, esperando a que yo la juzgara. No me muevo. No hablo. Ella toma mi mano, la aprieta.

\\\"¡Tienes que entenderlo!\" dice Guseva al fin. \"El Santo Diablo tiene un poder sobre las personas... ¡Sobre mí! Sus ojos eran azules ¡Ojos llenos de pecado!\"

\\\"¡Las cicatrices!\" Guseva acaricia su arruinada cara. \"¡Mi nariz!\" Ella señala el agujero donde debería estar su nariz. \"¡Él me hizo hacérmelo! ¡El Santo Diablo me hizo hacérmelo!\"

\\\"¿Tú te hiciste esto?\" Mi voz cruje. De pronto, empiezan a caer lágrimas por la cicatrizada cara de Guseva. Claro, Rasputin tiene el poder de controlarla.

\\\"Él solía decir 'La muerte está cerca de mí. Se está arrastrando hacia mí como una puta' Ese día, esperaba que lo asesinara. Y fallara.\"

\\\"Rasputin profetizó el intento de su vida\", digo. \"Él sabía que no iba a morir.\" ¡El fragmento de la Pieza! ¿Puede ser esto tan poderoso?

\\Guseva toma mi mano hacia ella. \"¡Acaba con mi sufrimiento! ¡Ahora!\" Ella no emite ningún sonido cuando mi hoja oculta atravesó su corazón. Solo sonríe.

[El FBI
sospecha que
Jack Parsons
vendió
secretos de estado
a los Comunistas,
pero sé que
no cometió traición.]

El hombre
es
mucho más
peligroso
que eso.]



>>\\En cualquier otro día, me divertiría conducir mi Studebaker del 51 a través de las calles de Pasadena. Sin embargo, hoy no. Hoy, el Dr. von Kármán no estará contento.

\\Saco mi Omega y compruebo la hora. Es pronto, pero el Doctor ya está tomando té en la Terraza, esperando mi informe sobre Parsons.

\\Giro a la izquierda en Hillcrest, saco mi pañuelo, y me seco el sudor de mi cara. Luego dejo el Studebaker en frente del Hotel Langham.

\\Aferro los archivos y fotos que he estudiado anteriormente y los pongo en el maletín abierto del asiento del copiloto. En la parte superior de la pila hay una foto de Parsons.

\\La mirada del hombre es tan intensa, tan diabólica, que de inmediato cierro el maletín— evitando mirar su foto. Seco mi frente y salgo del coche.

\\El aparcacoches me mira mientras le entrego las llaves. Generalmente, le habría golpeado en la cara, pero hoy es su día de suerte. Tengo asuntos urgentes que atender.

\\"¡Cuidado!" me advierte el aparcacoches mientras ajusto mi corbata. El chico es demasiado estúpido para sentirse amenazado; él piensa que sólo me preocupo por el coche.



>>\\Me siento frente al Dr. von Kármán en la Terraza. A pesar de su edad, parece elegante con su traje de rayas. "Señor Morgan. ¿Qué ha descubierto?"

\\ "El Señor Parsons parece haber cortado todos los lazos con el mundo exterior." Aclaro mi garganta y tomo un sorbo de agua. Preferiría cerveza, o algo más fuerte.

\\ "No ha visto a nadie de importancia desde que perdió su acreditación de seguridad en Caltech, en Enero." Pongo el maletín sobre la mesa. ¿Dónde está el camarero?

\\ El Dr. von Kármán eleva la mano y el camarero aparece. "Escocés para mi amigo. Que sea doble." Sé que no soy su amigo, pero estoy orgulloso de trabajar para este hombre.

\\ Espero a que el camarero se vaya. "La investigación del FBI no va a ningún lado, pero..." Abro el maletín, rebusco en él, y saco un par de archivos.

\\ "El Señor Parsons ha preparado un viaje a Méjico." Le entrego las últimas fotografías a von Kármán. "Saldrá en pocos días. El 25."

\\ "¿Qué?" von Kármán da un salto, dejando caer las fotografías. Tenía la sensación de que se molestaría. "¡Es lo peor que me temía! ¡Mucho, mucho peor!"



Abstergo Industries Confidential Data
Lineage Discovery Division

>>\\Sabía que von Kármán estaría encantado de conocer lo que Parsons estaba planeando para dejar el país, pero no pensé que reaccionaría con tanta dureza.

\\El camarero al fin llega con mi bebida. El Dr. von Kármán me la arrebató y se la bebió de un trago. "Glenfiddich," murmura. "Buen material. ¡Ahora déjanos!"

\\El camarero vacila un momento, luego se larga. Una parte de mí lamenta no tener agallas para pedir otra copa. ¡Dios sabe que necesito una!

\\¿Estás seguro que Jack se irá el 25?" Me sorprende que von Kármán use el nombre de pila de Parsons, pero sé que es mejor no preguntarle.

\\"Seguro." Le entrego una copia de los planes que hizo la esposa de Parsons con la aerolínea. El Doctor examina detenidamente los papeles, murmurando en húngaro.

\\¡Descubrió cómo hacer funcionar la FORMULA de Crowley!" grita von Kármán "Les mostraré... ¡en el Día de San Juan! ¡Los resultados podrían ser peores que en Philadelphia en el 43!"

\\En el vestíbulo, el Dr. von Kármán intenta alcanzar a Parsons en el teléfono. "¡Ocupado!" Se vuelve hacia mí. "¡Debes detenerle! ¡Ve a su laboratorio! ¡Dile a Jack que debe parar! ¡AHORA!"



>>\\¡Nunca he conducido tan deprisa en mi vida! Mis manos están entumecidas y mis nudillos blancos. Aflojo mi agarre del volante y levanto un poco el pie del acelerador.
 \\Giro en South Orange Grove, contento de estar de una pieza. Dos Fords negros del 49 bloquean la calle, cuatro hombres con trajes igualmente negros están detrás de ellos. ¡Los Hombres G!
 \\El familiar peso de la Walther en mi bolsillo de repente se siente muy confortable. Apago el motor y compruebo la hora: 5:06. Salgo del coche, listo para reventar algunas bocas.
 \\Una dama con tacones hasta el cuello sale de uno de los Fords, un calvo de dos veces mi tamaño tras ella. Lleva un vestido lujoso, y puedo decir por su forma de moverse que no es Rubia tonta.
 \\\"Por favor venga con nosotros, Señor Morgan.\" ¡Sabe mi nombre! El calvo pone la mano en mi hombro. Mi codo está a punto de hacer una visita a su estómago, ¡pero me congelé!
 \\La dama lleva un pequeño pin en su vestido: ¡Tres rectángulos torcidos formando un triángulo! Mi corazón se hunde. ¡Ahora sé lo que significa la palabra MIEDO!
 \\Estoy cegado por un flash sobrenatural— ¡un brillo más fuerte que el sol! Apenas oigo la explosión, pero siento sus temblores. ¡El laboratorio de Parsons! ¿Qué han hecho?

[Esta noche,
la gente
encenderá
hogueras
y celebrará
el nacimiento
de
San Juan Bautista,
le Précurseur,
inconscientes
de la historia
que está
a punto
de
revelarse.]



Abstergo Industries Confidential Data
Lineage Discovery Division

>>\El reloj de cuco de mi padre me saca de mis ensueños. Golpea diez veces. El día aún es joven, pero tenemos mucho que ver para esta noche.

\paseo por la sala de dibujo, observando el reloj constantemente. Ya ha pasado el mediodía. ¡Un golpe en la puerta! ¡Por fin! De repente me doy cuenta de lo tensa que está mi mandíbula.

\iEntre, entre!" El hombre de mayor confianza de Duvernay se quita su sombrero y entra. "Bienvenue chez moi, Monsieur Larose."

\Discúlpeme por la tardanza, Doctor." Su inglés es perfecto. "Todo está listo para esta noche. El encuentro tendrá lugar según lo previsto."

\Nuestra histórica asamblea tendrá lugar el Día de San Juan—¡una fecha que los Opresores valoran mucho! Qué irónico. "¿Puede el Señor Duvernay contar con usted?"

\Mi querido Señor Larose, no me perdería esta reunión ni por todo el dinero del mundo." La sonrisa torcida del hombre de Duvernay lo dice todo.

\Estoy honrado de ser incluido en la celebración, ser parte de la inevitable revolución. Futuras generaciones recordarán este día— el 24 de Junio de 1834.



Abstergo Industries Confidential Data
Linear Discovery Division

>>\Mi "calèche" lentamente se abre paso por la sombrías calles de Montreal. Estoy ansioso por llegar, pero dí instrucciones al conductor de que se tomara su tiempo, como es propio.
\Todo está en silencio en la rue Saint-Antoine, salvo por una poca gente que está frente a la casa de McDonnell. "Docteur O'Callaghan," me saluda un extraño.
\Trabajo para el Señor McDonnell." Su acento es torpe. "Venga conmigo, s'il vous plaît." Salgo del calèche y le sigo.
\La casa del abogado parece impresionante, pero el hombre me lleva directo al jardín, que está lleno de flores de todo tipo.
\Mesas cubiertas de lino se han puesto fuera. Los músicos se sientan en el porche, preparándose para la noche, mientras los criados ofrecen vino a los honorables invitados.
\Luces cuelgan de cada árbol, bañando el jardín en un resplandor dorado, que hacen que el lugar parezca surrealista— como lo que estamos a punto de hacer.
\El encuentro es más impresionante de lo que había imaginado. ¡Debemos ser 60 de nosotros! Todos reformistas, todos patriotas.



>>\\Nos reunimos alrededor de las mesas y la orquesta comienza a tocar. Las melodías de los violines aparecen en primer lugar, como para recordarnos el significado de la noche.
\\La mayoría aquí son Canadienses— y miembros de la Aide-toi et le ciel t'aidera—, pero hay muchos Americanos y compañeros Irlandeses también.

\\El Señor Duvernay, quien organizó esta reunión, aclara su garganta. "Messieurs," apunta hacia el alcalde de Montreal, "le Président!"

\\El Alcalde eleva su copa. "¡Por el pueblo, fuente primaria de toda autoridad legítima!" Después de muchos aplausos y varios brindis más, la cena está servida.

\\Elevo mi copa. "¡Por nuestro anfitrión, El Señor McDonell! ¡Y por el Señor Duvernay, quien organizó esta velada!" Cuando los aplausos cesan, el Señor Duvernay se levanta.

\\"Mes amis!" dice Duvernay. "¡Compañeros patriotas! ¡Los Opresores han reclamado el Día de San Juan! Mientras hablamos, están celebrando la creación de su asociación secreta."

\\"¡Este bendito día ya no será suyo!" Todos aplauden. "¡Formaremos nuestra propia sociedad! ¡Devolveremos este día al pueblo!"



Abstergo Industries Confidential
Page 15/30

>>\\Despues de cenar, los pactos han concluído y las promesas se han hecho. ¡Muchos de nosotros, unidos contra los Opresores! ¡Muchos de nosotros, preparados para cambiar el mundo!

\\La música se detiene. Un hombre comienza a cantar, "Comme le dit un vieil adage..." Uno de los violinistas está perdiéndose. "Rien n'est si beau que mon pays..."

\\El canto continúa, pero veo a un hombre deslizarse dentro de la casa. ¿Larose? Le sigo. Abro la puerta mientras la canción concluye. "Ô Canada! mon pays! mes amours!"

\\No veo a nadie dentro de la residencia de McDonnell. Estoy a punto de revelar mi presencia, pero oigo un ruido. ¡Arriba! ¿Qué está haciendo Larose? Corro escarleras arriba.

\\¡Uno de los sirvientes de McDonnell descansa en un charco de sangre! El inconsciente violinista está junto a él. "Por favor mantenga la calma, Doctor." Me vuelvo cara a Larose.

\\"El musico asesinó al pobre compañero," explica Larose. "No sé aún lo que buscaba, pero trabaja para ELLOS. Tuve que neutralizarle."

\\¡Los Opresores han estado espíándonos! "Todo es legal," digo, "cuando las libertades fundamentales están en peligro."

[Ha
pasado
un año y un día
desde que
recibimos
nuestro
regalo de
boda de
Tío Juan.
Hoy,
Johannes
me sorprende
con otra
carta
dirigida a
Lady Beth.]



Abstergo Industries Confidential Data
Lineage Discovery Division

>>\Mis manos tiemblan mientras rompo el sello de la carta de Tío Juan. ¿No es estúpido que alguien tan familiarizada con las cartas se encuentre tan excitada al recibir una?

\\"Lady Beth," dice la carta. "Por favor acepte mis disculpas por el prolongado silencio. Mis deberes como Guardián en Manchester me mantienen bastante ocupado."

\\"Sin embargo, he logrado enterarme, entre dos debates implacables, de la llegada inminente a Praga de una obra del Bardo de Avon."

\\"¿El Bardo de Avon? Tío Juan debe referirse al dramaturgo Inglés William Shakespeare. He oído mucho sobre él."

\\"El último año," leo, "tuve el placer de ver una obra realizada en el Teatro Globe en Londres. Fue una experiencia bastante 'iluminante!'"

\\"Creo, mi querida Lady Beth, que encontrará el tema de esta obra muy de su agrado." Echo mi cabeza en el respaldo de la silla, sonriendo.

\\"Un sueño en la Noche de San Juan" se estrenará, bastante apropiado, el 21 de Junio. Johannes y yo asistiremos."



Abstergo Industries Confidential Data
Lineage Discovery Division

>>\\No estoy sorprendida de encontrar el Salón de Vladislav lleno de espectadores. Después de todo, esta será la única representación de la obra del Bardo en el Castillo de Praga.

\\La primera parte de la comedia es decepcionante. Trara de asuntos triviales, como una hija rehusando a casarse con un hombre que su padre ha elegido para ella.

\\Pillo a Johannes riéndose alguna vez, lo que me hace sonreír. La obra es en realidad muy divertida, pero esperaba más después de la carta de Tío Juan.

\\En el Acto II, Oberon, rey de las Hadas, y su reina, Titania, entran. La obra llega a ser intrigante. Empiezo a prestar más atención.

\\La trama se complica con Puck, un enigmático y travieso personaje, que crea alborotos mientras desobedece las órdenes de Oberon.

\\¿Puck está haciendo de buena gana mal uso del mágico amor perfecto? ¿Sirve fielmente al rey de las Hadas, o está siguiendo su propia, agenda secreta?

\\Después de la confusión causada por las Hadas, a los mortales de la obra se les hace creer que lo que han experimentado en el bosque sólo era un sueño.



Abstergo Industries Confidential Data

Lineage Discovery Division

>>\\Todos los actores dejan el escenario, con excepción del actor de Puck. "Si nuestras sombras han herido," dice Puck. Sí, las Hadas son sombras...

\\Puck continúa: "Piensa esto, y todo está arreglado, que sólo has dormido aquí, mientras esas visiones aparecieron."

\\ "Y este débil y ocioso tema, ya no ofreredá si no un sueño." ¿Por qué insinúan que el tema no tiene valor? ¿Por qué sugieren que la obra es una ilusión?

\\ "Caballeros, no reprendan: si tu perdón, arreglaremos. Y, como soy un honesto Puck..." Sonrió. ¡Puck puede ser muchas cosas, pero no es honesto!

\\ "Si no hemos tenido suerte." Sin duda tenemos. "Ahora a 'escapar de la lengua de la serpiente, nos enmendaremos dentro de poco." ¡Sí, Puck es la Serpiente! ¡El Tramposo! ¡El T

\\ "Además Puck es llamado mentiroso; así que, buenas noches a todos vosotros. Dadme vuestras manos, si somos amigos, y Robin debería restaurar las enmiendas."

\\ Estoy sorprendida por la repentina ola de aplausos. Los actores vuelven al escenario y hacen una reverencia. ¿Qué secretos, me pregunto, se esconden detrás de esta comedia?



Abstergo Industries Confidential Data
Lineage Discovery Division

>>\\La gente empieza a salir del salón, pero Johannes y yo nos quedamos. "Fue una buena comedia, ¿no?" La sonrisa de Johannes parece congelada sobre su cara.

\\Normalmente, disfruto discutiendo sobre poesía, literatura, y teatro con mi marido, pero ahora mi mente está en otro sitio. ¡Debo descubrir el significado de esta obra!

\\ "¡Los personajes son invenciones fantásticas!" asiento, medio escuchando a Johannes. De algún modo, sé que está equivocado. Estos personajes me parecían REALES.

\\ ¿Qué fue lo que dijo Puck? "¡Señor, qué tontos son estos mortales!" En antiguas mitologías, indudablemente los dioses creían eso. Jugaban con los mortales a su gusto.

\\ En el fondo, Johannes continúa analizando la obra del Bardo. ¿Y si Oberon y Titania, las Hadas inmortales, fueran los antiguos dioses? ¿Y si...

\\ Titania llevaba una diadema, exactamente como la de Hera en la pintura que Tío Juan me dio. Una mera coincidencia, seguramente, ¿pero y si Titania y Oberon fueran en realidad Hera y Zeus?

\\ ¿Qué sería Puck, la Serpiente? Puck desafió la paciencia de Oberon, como Prometeo desafió la omnipotencia de Zeus. ¡Debo escribir a Tío Juan!

<<DATA STREAM TERMINATED>>