

[He
acortado
mi visita
a
Madre.
Aunque
estaba
feliz de
verla a ella
y a mis
hermanas,
no puedo
decir lo
mismo
sobre su
nuevo
marido.
Además,
he
descuidado
mis obligaciones
el tiempo
suficiente.]



Abstergo Industries Confidential Data
Lineage Discovery Division

>>\\Abro la puerta del laboratorio del Profesor von Hohenheim. "Maria!" Un hombre alto con la tez morena está de pie junto a él. Me mira, boquiabierto.

\\ "¡Maria!" Casi no reconozco la voz del profesor. "¡No te esperaba tan pronto!" El extraño sonríe cuando le miro.

\\ "¡Maria!" Frenéticamente, Bombastus apila hojas delante suyo, formando una pirámide irregular en su escritorio. ¿Qué está tratando de ocultar?

\\ El profesor moja sus labios, buscando en la habitación con los ojos muy abiertos. Cuando su mirada finalmente se detiene en su compañero, deja de jugar con el papel.

\\ El profesor inspira profundamente y me sonrío. No hay ninguna duda: ¡Algo definitivamente va mal!

\\ Bombastus presenta a su colega, Señor Juan Borgia, Duque de Nepi. Se inclina y saluda con voz suave. Mecánicamente, saludo a nuestro invitado.

\\ Hojas de papel se deslizan al suelo mientras Bombastus rápidamente pone sus manos tras la espalda. Ha cogido algo de la mesa, estoy segura. ¡El Viejo Diablo!



>>\\Bombastus sigue con las manos a la espalda, con su cenicienta brillando de sudor. Puedo decir que no ha dormido en días.

\\\"¿Qué está pasando aquí?\" Reconozco a Madre en mi tono de voz e instantáneamente me arrepiento de haber hablado tan impertinente. El profesor es un gran hombre.

\\Los ojos de Bombastus están muy abiertos temo que vayan a estallar en su cabeza. Él mira atentamente a su amigo y grazna, \"¿Juan?\"

\\El extraño explica que ha venido a solicitar la sabiduría del profesor, que tiene algunas preguntas para él.

\\Bombastus está ansioso de responder las preguntas del Señor Borgia, y alegre de cambiar de tema. Sus manos se mueven tras su espalda, como si deslizara algo en su bolsillo. Finjo no darme cuenta.

\\Sintiendo la indecisión de su invitado, el profesor explica que puede hablar delante mío, que soy su asistente más fidedigno.

\\No sigo la conversación, el Señor Borgia habla principalmente en enigmas que sólo el profesor comprende. Permanezco callada, cabeceando y sonriendo cortésmente cuando se espera que lo haga.



Abstergo Inc. es Confidential Data
Lineage Discovery Division

>>\\La voz del Señor Borgia se alza, y también su temple. Bombastus permanece esquivo, farfullando sandeces. A pesar de la insistencia de Borgia, el profesor no ha respondido a ninguna pregunta. Nada inusual \\\"iLas respuestas que buscamos están en este libro suyo!\" El Señor Borgia debe referirse al tomo que Bombastus guarda bajo llave. Tres años como su asistente y todavía tengo que verlo.
\\\"iEl libro no es la respuesta! El libro es... no es...\" El profesor se burla y da la espalda al Señor Borgia. \"iYa no puedo ayudarte!\"
\\\"iBombastus!\" Borgia pone una mano en el hombro del profesor. Bombastus se encoge bajo su roce, aterrorizado. \"Recuerda lo que te he dado.\"
\\Hay frío en la voz de Borgia. Durante un largo tiempo los dos hombres se miraron el uno al otro. El silencio es inaguantable. Temo que el Señor Borgia golpeará a Bombastus, pero no se mueve.
\\Finalmente, el profesor cede. \"El libro está incompleto.\" Su voz apenas se oye. \"Para las respuestas que buscas... necesitas la otra mitad.\"
\\Bombastus no sabe como encontrar la mitad perdida. Dice que está demasiado ocupado para ayudarle y no parece importarle, a pesar de todo, ofrece mis servicios al Señor Borgia.



>>\He pasado una semana en la biblioteca de la universidad, sin encontrar nada referente a la otra parte del tomo de Bombastus, que cree que se titula "Ciencia Divina."

\Sin embargo, a menudo parece perderse en sus propios pensamientos, Juan es cortés y perspicaz. Es un placer trabajar con él y me trata con respeto.

\Juan me revela que Bombastus transmutó plata en oro. Juan escribió la fórmula él mismo; había visto que se materializaba en una página en blanco en el tomo de Bombastus.

\ "Quizá tuviste una visión de qué contiene la parte que falta," medito. La cara de Juan se ilumina. ¡Ahora sabemos qué buscar!

\Leemos todos los libros que tratan de transmutación en la biblioteca. ¡Ahí! Un viejo diario detalla la vida de un alquimista francés que consiguió transformar plomo en oro.

\Investigo más allá. El alquimista francés, que se llamaba Flamel, basó su receta en las enseñanzas de Abraham de Würzburg.

\Aprendo que el conocimiento de Abraham estaba dividido en dos manuscritos: "La Verdadera Magia" y "¡LA CIENCIA DIVINA!" ¡Debemos encontrar el libro que usó Flamel! Debemos ir a París.

[Juan
y yo nos
preparamos
para nuestro
viaje
a Paris.
No es
propio
para una
mujer
soltera
viajar
sola
con un
extraño,
por no
mencionar
peligroso,
pero estoy
emocionad de
ir a Francia.]



Abstergo Industries Confidential Data
Lineage Discovery Division

>>\\Madre se horrorizaría al enterarse de nuestros planes de viaje, así que he decidido no informarla. Le escribiré cuando regresemos a Basilea.

\\Bombastus está demasiado ocupado para despedirnos. No me sorprende. Dificilmente le he visto en las dos últimas semanas. me pregunto si aprobaría nuestro viaje. No pregunto.

\\El carruaje que compartimos es simple, pero sorprendentemente confortable. A Madre le gustaría. Nuestro conductor es un anciano silencioso, desdentado. No le gusta.

\\Viajamos solos a Besanzón. Estoy ansiosa por conocer las aventuras de Juan en el Nuevo Mundo. ¡Conoció caníbales allí! Hablamos durante toda la noche.

\\En Besanzón. conocemos un grupo de comerciantes que va a París. Es más seguro viajar con ellos. Juan continúa siendo un perfecto caballero.

\\Juan y yo compartimos nuestros pensamientos en muchos temas. Nos estamos haciendo amigos rápidamente, pero él está más pensativo según nos aproximamos a nuestro destino.

\\París es más magnífica de lo que había imaginado. ¡Podría perderme en este lugar! ¡Cuánto me alegro de estar aquí!



>>\Ansó visitar la ciudad, pero Juan está impaciente de encontrar algún rastro del libro de Flamel. Comparto su entusiasmo, pero no su obsesión. Él es buen viajero. Yo no.

\El tomo de Flamel no será fácil de desenterrar. Estoy abeumada por los monumentos, sonidos y olores de la ciudad. Necesito centrarme.

\No sé cómo, pero Juan ha obtenido permiso para consultar la biblioteca real en el Louvre. ¡Apenas puedo creerlo!

\La biblioteca real es rica en secretos. Encuentro la última voluntad y testamento de Nicolás Flamel. El sobrino de su esposa heredó un viejo grimorio. Juan cree que ese es el libro que buscamos.

\Juan descubre interesantes rumores; historias de gente que aparentemente compitieron con los Flamel, realizando milagros. ¿Puede ser? ¿Están vivos todavía?

\Desafortunadamente, el sobrino de Perenelle Flamel hace mucho que murió. Comenzamos a buscar parientes vivos. Quizás saben algo sobre el grimorio.

\Nos lleva varios días, pero finalmente identifico uno de los descendientes vivos del sobrino. Juan le localiza fácilmente. Insiste en que le visitemos al amanecer.



>>\\Es tarde cuando dejamos la biblioteca real. Estamos cansados, pero Juan está de buen humor mientras volvemos a nuestro hostal.
\\Paeamos a lo largo del Sena, cuchicheando y riendo. Juan coge delicadamente mi mano. Le dejo. ¿Que pensaría Madre? Seguimos caminando en silencio.
\\Estamos en lo más profundo de la ciudad. Juan se detiene bruscamente, haciendome señales de que me mantenga callada. Inquieta, pongo la mano en la empuñadura de mi estilete.
\\Bandidos salen del las sombras, rodeándonos. ¡Hemos caído en una emboscada!
\\El lider mira fijamente mi pecho. Les dice a sus hombres que pasarán una noche divertida. Me giro hacia Juan, y me sorprendo de verle sonreir.
\\Antes de tener tiempo de desenfundar mi arma, Juan desarma un asaltante y golpea a otro en pecho. ¡Es increíblemente rápido! ¡e increíblemente bueno!
\\El combate termina antes de empezar. Los bandidos corren, magullados y sangrando. Mi protector me dice que ha aprendido a luchar en el Nuevo Mundo.



Abstergo Industries Confidential Data
Lineage Discovery Division

>>\\Estoy contenta de ver a Juan para desayunar, pero reflexiono sobre lo que presencié la pasada noche. ¿Le había imaginado como un brillante luchador?
\\Sigo a Juan a la residencia del hembre que buscamos. Un anciano nos recibe con recelo, rehusando hablar con nosotros primero. Pero Juan es un hombre persistente y encantador.
\\Eventualmente, el anciano nos dice que su primo, Jacques Henri, heredó el grimorio de Flamel, así como otros accesorios.
\\Conocemos a Henri y descubrimos que podría no saber nada de su herencia alquimista. ¡Accede a vendernos todo por unas monedas!
\\¡Tenemos el grimorio! Regresamos a nuestro hostel, mi corazón resuena como truenos en mi pecho. En la habitación de Juan, pongo el libro en la mesa.
\\Leemos detenidamente el drimorio. Detalla antiguas prácticas herméticas y está lleno de extraños símbolos y números, que me recuerdan a las enseñanzas de [Pitágoras].
\\Juan no comparte mi entusiasmo. "Está traducido por manos humanas." No dice nada de lo que el manuscrito original hará.



Abstergo Industries Confidential Data
Lineage Discovery Division

>>\\El "Cementerio de los inocentes" es un lugar desconcertante. Esta noche, una espesa niebla cubre el suelo y espíritus susuran en el viento. Me aprieto mi capa.

\\Le pregunto a Juan que me recuerde por qué estamos haciendo esto. "Para demostrar o refutar un rumor", replica, sonriendo.

\\Usando una barra de hierro, Juan fuerza a abrir la puerta de la cripta. Hace un terrible sonido chirriando en protesta. Pienso en Madre.

\\No deberíamos estar haciendo esto. Es sacrilegio. Sintiendo mi indecisión, Juan me mira fijamente durante un largo momento. "Puedo hacer esto solo, si lo prefieres."

\\"No." Mi voz tiembla. "Estamos juntos en esto." Él asiente y entra. Le sigo, apenas quepo junto a él en la estrecha cripta.

\\Juan, hábilmente quita la tapa de la tumba sobre la que está escrito el nombre de "Nicolás Flamel". Golpea el suelo con un ruido sordo.

\\¡La tumba está vacía! Y también la de su esposa. Un escalofrío recorre mi espalda. ¿Los rumores son ciertos? ¿Están Nicolás u Perenelle todavía entre nosotros?

[Aunque
hemos
encontrado
el grimorio de Flamel,
temo que
la aventura de Juan
sólo
acaba de
empezar.
Sólo
el manuscrito
original de
Abraham le
satisfará.
Estoy
decidida
a
ayudarle
para bien
o
para mal.]



Confidential Data
Lineage Discovery Division

>>Juan está callado mientras nos preparamos para volver a Basilea, pero insiste en que visitemos Troyes en nuestro viaje de regreso.

\\No sé por qué quiere ir allí, pero es firme. Quizás tenga algo que ver con el libro que buscamos, pero lo dudo.

\\Mientras nos aproximamos a la ciudad, Juan parece distante, absorto en sueños. ¿Qué espera encontrar en Troyes?

\\El humor de Juan continúa oscureciéndose. Cuando entramos en Troyes, la llama el "Nido de Víboras." Sólo es un susurro. No me atrevo a preguntarle.

\\La mayoría de la ciudad fue destruida por las llamas, pero en sólo tres años sus habitantes la han reconstruido. Sigo a Juan a una desagradable posada. El propietario es sucio y tosco. ¡Cómo hecho de menos París! \\Juan alquila una sola habitación. "Para asegurar tu protección," explica en tono de disculpa. No me importa. No es el mismo de siempre, pero le confiaría mi vida.

\\Juan no duerme y permanece junto a la ventana, vigilante. Apenas ha pronunciado una palabra desde ayer. Me pregunto qué le preocupa.



>>\\Juan está de mejor espíritu esta mañana e insiste en hacerme una visita a la ciudad. Pasamos muchas construcciones recientes, casas la mitad de madera en nuestro camino al mercado.

\\Permanecemos cerca de la catedral de troyes. Mientras admiro la torre de San Pedro, Juan examina cuidadosamente el sitio, anotando todos los detalles.

\\El mercado rebosa de actividad. Estoy ocupada escrutando el trabajo de una costurera local cuando me doy cuenta que he perdido de vista a Juan.

\\Un extraño me saluda; una simple cruz roja decora su gris túnica. Me hace preguntas peculiares, como si supiera quién soy.

\\Juan de repente aparece tras el extraño, como si se materializara fuera de la multitud. No me mira y sus rasgos se vuelven de piedra.

\\Mi interlocutor se detiene a mitad de frase. Ya no me mira fijamente, sino en la nada. ¡Cae al suelo! Cerca, una mujer grita.

\\La multitud se dispersa. Juan me agarra mi brazo y tira de mi fuera, sus dedos se clavan profundamente en mi piel. Aturdida, le sigo.



Abstergo Industries Confidential Data
Discovery Division

>>\\Juan me arrastra a través de un laberinto de calles. Nos movemos a un ritmo que apenas puedo seguir y su agarre sobre mí me hace daño. Estoy demasiado aturdida para protestar.

\\Perpleja, le permito guiarme hasta que estoy completamente perdida. Nuestra loca carrera ha terminado, pero Juan no me libera. ¡Está furioso!

\\¿Qué está ocurriendo? ¿Está Juan celoso? ¡De repente, entro en pánico! ¿Él es responsable de la súbita muerte de mi interlocutor?

\\El hombre cayó en el momento en que Juan apareció tras él. ¡Imposible! Todavía...

\\Juan me empuja contra una pared y una delgada hoja brota de bajo su muñeca. Me produce frío sobre mi cuello, pero no tanto como la fría mirada de Juan.

\\"¿Por qué estabas conspirando con las Víboras?" Su voz tienen un filo más frío que su hoja. Ya no puedo contener mis lágrimas.

\\Durante largo tiempo, Juan me mira fijamente a los ojos, su furia se desvanece gradualmente. Su agarre sobre mí permanece fuerte, pero dejo de temblar. Nos besamos apasionadamente.



Abstergo Industries Confidential Data

Lineage Discovery Division

>>\\Nuestro abrazo perdura para siempre, pero la eternidad es demasiado corta. Juan finalmente me separa. "Debemos dejar la ciudad. ¡Ahora!"
\\Nunca en mi vida me he sentido tan apasionada por alguien. ¡Seguiría a este hombre al Infierno! Sonríe y me inclino sobre Juan, esperándole para que dirija el camino.
\\Caminamos a través de silenciosas calles y callejones. Antes de tener oportunidad de preguntarle, Juan admite que asesinó al hombre en el mercado.
\\No estoy sorprendida, ni asustada. Ya no. El hombre era un enemigo de la Orden de Juan— sea lo que sea— y un mensajero vino de Basilea. Juan me enseña una carta.
\\Cómo Juan consiguió robarla, nunca lo sabré. La carta explica nuestra búsqueda y proporciona detalladas descripciones de ambos. ¡Hemos sido traicionados!
\\Los enemigos de Juan no se detendrán ante nada para cogernos. Troyes es su nido. Fue aquí donde su Orden se hizo pública, siglos atrás.
\\El mensajero debe haber hablado con Bombastus, pues nadie sabía nada de nuestra búsqueda. El profesor podría estar en peligro. O eso o nos traicionó.



Abstergo Industries Confidential Data
Lineage Discovery Division

>>\\Juan me ayuda a escalar la muralla de la ciudad. Estamos fuera de Troyes, pero a un largo camino de estar seguros. "¡Rápido!" Le sigo en las sombras.
\\Antes del mediodía, oímos caballos aproximándose. Nos escondemos en los espesos arbustos mientras los jinetes nos pasan. "Esbirros de la Cruz," Juan susurra. Estamos salvados... por ahora.
\\iCruzamos un arroyo cuando un jinete nos descubre! Corremos a través de un bosque cercano hasta que pierdo el aliento. ¡No! ¡Un halcón grita sobre nuestras cabezas!
\\iTres jinetes están sobre nosotros! Juan brinca sobre el tronco de un árbol y salta sobre uno de los hombres Templarios. Escucho el sonido de metal contra metal.
\\Tirando al jinete de su caballo, Juan cae sobre él, su víctima ya está muerta. Usando los árboles, Juan esquivo fácilmente los ataques enemigos.
\\Juan lanza polvo a la cara de un hombre cercano. Se toca los ojos, chillando. Juan le silencia.
\\El último corta a Juan. Forcejea, acaba esquivando el ataque del cetrero. Luego, Juan lanza un cuchillo a su garganta. La batalla ha terminado.

[Nosotros
frecuentemente
cambiamos
de ropa
y viajamos con
compañeros
en nuestro viaje
de regreso a
Basilea.
Gracias a
la astucia
de Juan,
evitamos
más
problemas.]



Abstergo Industries Confidential Data
Lineage Discovery Division

>>\Aunque raramente estamos solos, Juan y yo disfrutamos los preciados momentos de intimidad durante el viaje. Estoy casi triste de regresar a Basilea.

\Somos cuidadosos de no dar noticias de que entramos en la ciudad. No nos atrevemos a ir a la universidad, así que llevo a Juan a casa de un colega de confianza.

\La mujer de Ivan, Lara, es casi tan tímida como su marido. Ivan no ha vuelto de la universidad, pero Lara nos invita a entrar. Nos sirve un té mientras le esperamos.

\"¡Ma-ma-ma-María!" Ivan casi deja caer sus libros cuando me ve. "¡Has-has vuelto!" Saluda a Juan, evitando el contacto visual. Típico.

\Ivan abraza sus libros, como si tomara fuerza de ellos. "Pro-pro-profesor von Ho-ho-Hohenheim..." Temiendo lo peor, pregunto, "¿Qué ocurre?"

\Ivan mira fijamente al suelo. "Está lo-lo-¡LOCO!" solloza. "¡To-totalmente LOCO!"

\Lara explica que el Profesor von Hohenheim ha insultado a todos los físicos de la universidad. Incluso ha entrado en riña con el Doctor von Rothenburg.



>>\\Mientras estábamos fuera, el Profesor von Hohenheim renunció públicamente a los métodos y tratamientos tradicionales.

\\El Profesor Krause me dijo que Bombastus exigió a todos los doctores de Basilea a detener sus "demoníacas" practicas. ¡En un loco ataque de furia, tiró libros de medicina a otros profesores!

\\Bombastus es un hombre arrogante, pero siempre he sospechado que disfrutaba defendiendo la autoridad, como rechazaba leer en Latín. Ese tiempo, ha quedado lejos.

\\He localizado al profesor durante las celebraciones del [Día de San Juan] Desafortunadamente, he llegado demasiado tarde para prevenir su furia contra la comunidad intelectual de Basilea.

\\Bombastus está al lado de la hoguera de Múnster, sucio y desaliñado. El baile de las llamas distorsiona sus rasgos, haciéndole parecer poseído.

\\¡Apenas puedo creerlo! ¡Está quemando libros!

\\Juan empuja al profesor lejos. En desafío, Bombastus tira un último volumen a las llamas. "¡No hay hombre que pueda pertenecer a sí mismo siendo de otro!" vocifera furioso.



>>\\Juan arrastra a Bombastus a un callejón desierto. El profesor no lucha con él, pero continúa vociferando locuras. ¿Qué vamos a hacer?

\\Como si me hubiera leído la mente, Juan amordaza a Bombastus. "¿Quizá Iván y su esposa podrían cuidar de él?" Sugiero, dudando que nadie podría.

\\Lara no está contenta, pero accede a cuidar del profesor. Pronto nos damos cuenta de que nada de lo que dice tiene sentido. ¡Ha perdido su mente!

\\Los chillidos de Ivan me levantan. ¡Bombastus se ha ido! Iván jura encontrarle, pero Juan está convencido de que no hay nadie que pueda hacerlo. Tristemente, estoy de acuerdo.

\\Estamos preparados para dejar Basilea. No sé donde me llevará Juan, pero confío en él. Sin embargo, necesitamos hacer una última parada antes de partir.

\\Nos adentramos en el laboratorio de Bombastus. Está todo patas arriba. Juan encuentra un compartimento secreto bajo el escritorio del profesor y fácilmente lo abre.

\\Juan coge un misterioso [tomo] de Bombastus. Quiero leerlo, pero Juan no me deja. "¡No! La tradición se mantiene— las [formulas]—te corromperán."

[Me
siento
cerca de
la hoguera
leyendo
"Die grosseWundartznei"
del Profesor von Hohenheim
cuando
Juan grita
en la habitación.
"¡Debemos irnos inmediateamente!"]



Abstergo Industries Confidential Data
Lineage Discovery Division

>>\\ "Hace años, un miembro de mi Orden descubrió un antiguo templo Pitagoreano en Roma." Juan me enseña un arrugado mapa. "Sé que vas a decir, María, pero..."

\\ "Pero sé que es mejor que discutir contigo, marido. Una vez que tu mente está puesta en algo..." Reimos. Juan me coge en sus brazos.

\\ Muchos años han pasado desde nuestro primer encuentro en Basilea, pero mi corazón todavía omite un latido cuando Juan me toca.

\\ "Así que, ¿qué encuentro el [Asesino] en este templo?" Pregunto. Juan me baja y dice, "Nada." Me quedo blanca. ¿Por qué no me sorprende? "Y tu crees..."

\\ "¡Lo creo!" Hay un brillo en los ojos de Juan. "Debemos ir a este sitio, María. Sé que hay algo allí. ¡Lo sé! ¡Confía en mí!"

\\ "Siempre lo hago," me río. "¡Y mira donde me he metido!"

\\ En el camino a Roma no hay incidentes. Vamos derechos a la entrada a las catacumbas que nos guiarán al templo perdido de Juan.



>>Juan me baja a las catacumbas. Tengo la clara impresión de que nadie ha puesto el pie aquí en décadas. Hay algo misterioso en este sitio.
\\Las catacumbas son oscuras, mohosas, y húmedas. La antorcha que llevo ilumina nuestra senda, pero es pequeña para calentar mi corazón. Tiemblo.
\\Pasamos a través de una cámara llena de sarcófagos. "Recuérdame otra vez ¿por qué me casé contigo?" Intento sonar cariñosa, pero Juan me conoce demasiado bien.
\\"¡Porque me encantan tus pies y nunca te dejo abajo!" Sonríe, fingiendo no advertir lo inquieta que estoy. ¡El Viejo Diablo!
\\La mayoría de los túneles han sido excavados desde el sólido suelo, pero aquí y allí paredes de ladrillos refuerzan el techo. Salto cuando un puñado de ratas se escabullen.
\\Aquí las paredes están hechas de esqueletos humanos. Titubeo. "¡Casi estamos allí!" Dice Juan entusiasmadamente.
\\Juan está frente a una pared que parece idéntica a la mayoría de las otras. "¡Aquí estamos!" Incluso tras todos estos años, nunca deja de asombrarme.



>>\\Juan empuja unos pocos ladrillos y una sección oculta de la pared cruje al abrirse. Entramos en una cámara circular, pero no es el corazón del templo. \\Sigo a Juan a través de varias habitaciones adjuntas. En el medio de una vasta cámara, enciende una urna, ¡que crea un sendero de fuego! "Casi ahí..." \\Extraños símbolos están grabados sobre esta pared. Juan cambia varios ladrillos, reordenando el patrón, como si hubiera estado aquí antes. \\Una puerta se abre. "¡Esto es!" Juan apenas puede contener su excitación. Andamos a la siguiente cámara, el lugar más extraño que he visitado nunca. \\¡Las paredes cobran vida! Una luz brillante se mueve sobre ellas, formando misteriosos patrones, números, y glifos, mientras llena todas las cavidades en su superficie. \\Juan cae al suelo, inconsciente. Me arrollado junto a él. Sus ojos se abren de repente, pero un extraño me mira fijamente. ¡La cara de Juan se alteran frente a mis propios ojos! \\ "Soy Consus, el Dios Erudito," dice en una distante y desconocida voz. No es mi marido el que se dirige a mí, sino una entidad mucho más antigua.

<<DATA STREAM TERMINATED>>